

INK & THE CITY:  
APPLIED CALLIGRAPHY OF HONG KONG

墨跡

——  
構築香港的書法家

卓少濟



黃宣游 著



圓融出版

BY WESTLEY WONG

# CHEUK SHUI-HANG



福興金屬製品廠

梁以仁

寫字樓：九龍欽州街十三號六樓  
電話：三一八七四九式八  
廠址：深水埗大南街36號B地一  
電話：三一七八九七式一

Leung Yee Yan  
FUK HING METAL MANUFACTORY  
OFF. 13, YEN CHOW ST. 5/F.  
FTY. 361-B TAI NAN ST. G/F.  
SHAM SHUI PO KOWLOON  
OFF. TEL. 3-874928  
FTY. TEL. 3-789721

中華電力公司註冊

祥光電業工程公司

美孚新邨九號A·青山道三九七號  
電話：K七-三六六七·七-〇式八四七-八七式三

電器用品  
燈飾家庭  
經售名廠  
雪櫃噴油  
水喉潔具  
氣機風扇  
冷氣機抽  
電器工程  
設計安裝  
精工修理

Chan Bun  
MANAGER

TAI YIP SEWING MACHINE HONG  
574, FUK WAH STREET, G/F.  
CASTLE PEAK ROAD, KOWLOON.  
TEL. 3-7416506 3-7412028 3-7440749

陳彬

九龍青山道福華街574號地下  
電話：三一七四二〇七  
七四四〇七四九

大業針車行

SUN TAT PIECE GOODS CO.

林正修

九龍基隆街一六五號地下  
電話：三一九三六五二六  
三一九三九三三七

E. S. Lam

165, KI LUNG STREET G/F.  
KOWLOON HONG KONG  
TEL: 3-936526 3-939337  
RADIO 3-611151 CALL 2013

新達布行  
買賣廠商布疋成衣存貨

華泰裡外足頭全人鞠躬

九龍旺角砵蘭街一七六號  
電話：八八七八三二一

九龍上海街四零四號橫門  
電話：八四八九二九

新新製衣廠

黃祥勝

新界上水新祥街三三三號  
電話：二一九〇〇三六八  
上水龍深路六十四至六十六號  
電話：二一九〇〇五六一  
住宅：三一八一六〇三三

Wong Cheung Sing  
SUN SUN GARMENTS FTY.  
3,5,7,15 SAN CHEUNG STREET  
64-66, LUNG SUM AVENUE  
SHANG CHUI N. T.  
TEL: 12-903685, 12-900888  
TEL: 12-905115, 12-907064  
RES: 3-816033.

CHUN HING ENGINEERING

Chan Kwan

908, KWAI HING VILLAGE  
BLOCK 3 KWAI CHUNG  
TEL. 12-203280 12-255192  
405, RECLAMATION STREET M/F  
KOWLOON

陳鈞

鎮興梳化咕暖工程  
窗簾椅笠

九龍葵涌道葵興邨第三座908號  
電話：12-255192  
九龍旺角新華地街405號閣樓

行金興永·行金興合

〇二四七四八K話電 號一五四街海上地麻油龍九  
號七四五街海上地麻油龍九

B-2 Imitation Jewellery  
美藝華五金製品廠

何滿根

九龍深水埗汝洲街二九一號地下  
電話：三一八六九四三  
七八五五六三八

Ho Mon Kan  
MEE NGAI WAH METAL MFG. FTY.  
291, YU CHAU STREET, G/F.,  
SHAMSHUIPO, KOWLOON.  
TEL. 3-869431 3-785638

光記電器全人鞠躬

九龍上海街四二四號  
電話：五九二三八

佳華膠筒膠袋公司

溫錦煊

門市部：九龍深水埗欽州街  
七十四號A地地下  
電話：三一六一壹〇六九

Wam Kam Huen

KAI WAH POLYETHYLENE BAGS CO.  
74A, YEN CHOW ST., SHAM-SHUI-PO,  
KOWLOON, HONG KONG.  
TEL. 3-611069

天利洋服

香港九龍(彌敦道四九五號街口)文明里五號  
電話：八八二九四〇

明介陳醫中

強記膠袋製品廠

Keung Kee Polyethylene Bag Mfg

謝強

九龍大角咀  
必發道一四四號對樓  
TEL. K 3-950830

專造：P.P.P.E.R 袋  
膠筒 印刷  
裝美利足封發行

卓少衡 先生

字 靈蔭

號 如龍

卓少衡



一九二三

◎ 生於廣東省南海縣。

一九三八

◎ 輟學離鄉從事文書工作。

一九四二

◎ 來港從事印刷業。

一九五〇

◎ 投身商業書法。

一九六七

◎ 停止工作，一度歸隱，潛心研究書法藝術。

一九七六

◎ 粉嶺雲泉仙館竣工，卓氏先後為仙館多處揮毫題字。

一九八四

◎ 正式入道於雲泉仙館，專心創作。

一九八五

◎ 於大會堂高座八樓辦個人書畫展。

二〇〇五

◎ 於香港仙遊，享年八十。

二〇〇八

◎ 於香港雲泉仙館辦卓少衡書畫回顧展。

二〇一三

◎ 雲泉仙館出版《卓少衡書畫集》。

## ◎ 天賦異稟

卓少衡先生（1923-2005），活躍於香港上世紀中後期的書法家，為南海縣商家卓氏之後，是家中唯一男丁。卓父從小就為兒子打點學習，安排家庭教師到家中授課；唯卓先生天資聰穎，不喜管束，十四歲就離鄉別井，希望闖一番事業。卓氏憑著其過人天賦，透過宦宦親友找到了一份政府文書職務，一做便是四年。1942年，卓先生隻身從廣東來港，從事印刷相關工作，因而接觸了很多廣告業和美術界的朋友。正因如此，卓先生開展了他前半生商業字的事業。

卓先生自小就對書法深感興趣，那年代資源匱乏，即使是商家子弟，要持續以正式的文房四寶練習，也算奢侈。卓氏兒時以樹枝沾水，於青磚上練習寫字，用後既不用清洗，乾透則可以重新練習，實在是一個好方法，有點像現代流行練習用的「沾水毛氈」。據說，通過此等青磚的練習，日子有功的卓先生十三歲時已經勝任對聯書寫，成為鄉中薄有名氣的「小書法家」。

① 卓少衡書房舊照



仙風道骨：卓少衡

半枕蘭言暖於春  
麗秋堂主人題屬

一樹梅花紅似酒

丙午春月卓少衡

② 卓少衡 1966年作 魏楷對聯 立軸

# 鑽石冰室

卓少衡先生育有兒女五名，是一名單親父親。養育兒女的重任，卓先生選擇以「鬻書」擔起；話雖如此，不少前輩書法家均需書僮或助理幫忙處理事務，換言之卓先生不需要假手於人，就已經擁有幾位至親助手。卓先生一生淡泊名利，不喜宣傳，也不沽名釣譽。他把「書法藝術」和「商業字」分割清晰，因商業字的本質包含了商家各自的喜好及商號的個性，卓先生認為商業字的藝術性不能完整地展現自己的個性，未能完全應用自己的書法見解。故此，雖然卓先生以鬻書為生，但卻是隨緣而書，並不是每個客戶都有緣得到墨稿，也沒有既定的索稿時間及安排。

① 卓少衡 魏楷「鑽石冰室」招牌 拓本

仙風道骨：卓少衡

卓少衡書畫集



② 卓少衡自題行書「卓少衡書法集」。

② 卓老師及學生曾玉蓮合影。



③ 一九八五年卓少衡大會堂個人書畫展合影。



① 一九八五年卓少衡大會堂個人書畫展合影。



仙風道骨：卓少衡

### ◎ 香江招牌：唯我獨尊

因其愛恨分明的性格，卓先生鮮少於招牌書法落款，現存者更寥寥可數。當中，最為人熟悉的可說是佐敦「澳洲牛奶公司」。「澳牛」創業於30年代，座落佐敦白加士街，而該街當年霓虹招牌林立，是遊客的「打卡」聖地，卓少衡為「澳牛」而寫的霓虹招牌亦因而見於很多老香港照片。據聞，澳牛創辦人為卓先生好友，同為書法愛好者，開業時獲卓氏以其拿手的行書「卓體」書寫招牌，成為香港少有的行書體招牌之一。招牌每字逾二尺，六字雖為行書，但感覺溫潤粗壯，筋骨力兼，是招牌中較為少見的行書例子。霓虹招牌於2008年遭清拆，相對香港其他多以魏體或隸體寫成的招牌，行書招牌更顯獨特。除招牌外，店內更掛有當年開張誌慶，卓氏贈與「澳牛」的橫幅鏡架，同樣以卓體寫成「唯我獨尊」四字，描述店家舉世無雙的奶製品，足見其友情之深。



澳 洲 牛 奶 公 司

物 必 貴 精 飲 和 食 德

- 1 卓少衡行書「澳洲牛奶公司」招牌拓本
- 2 澳洲牛奶公司櫥窗行書「物精必貴」廣告。
- 3 澳洲牛奶公司櫥窗行書「飲和食德」廣告。

民以食為天古今如是余素嗜牛奶  
多處嘗試獨以貴公司所製之

蛋白燉鮮奶

杏汁燉雞蛋

為最可口最衛生茲值新張伊始  
特題詞以頌曰

唯我獨尊

貴公司十餘年業務鼎盛自有其因  
也謹綴蕪詞藉資表揚

澳洲牛奶公司擴張誌盛

乙丑春月卓少衡題賀



① 佐敦「澳洲牛奶公司」霓虹招牌（已拆卸）。



走過幾條街，柯士甸道上有一棟商業大廈名為「創德樓」，大廈低層掛有「莊業文建築裝飾公司」大字，是卓先生早期的作品，相對不為人熟知，字體尺寸與大榮華酒樓相若。創德樓入口處，牆上掛有四塊由卓氏所書的小字黃銅牌，分別屬於莊氏擁有的四家公司，頗具復古質感。至於「創德樓」三個隸書字是否同出自卓先生之手，則無從考證。



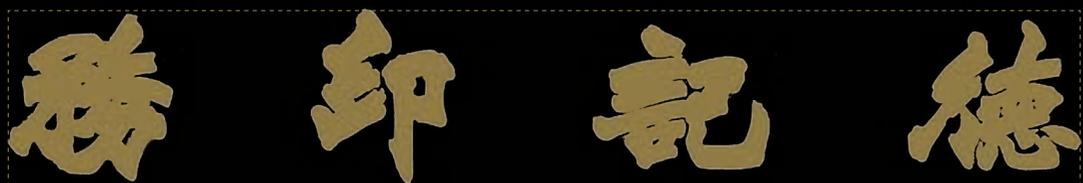
莊業文  
建築裝飾公司  
政府註冊

莊德茂  
發展有限公司

- ① 卓少衡 魏楷「莊德茂建築裝飾公司」招牌 拓本
- ② 「莊德茂發展有限公司」門牌 拓本
- ③ 「莊業文建築裝飾公司 政府註冊」門牌 拓本

## ◎ 香江招牌：德記印務

曾於印刷業打滾的卓氏，招牌作品當然也見於同行商家。位於上環的活字印刷七十年老字號「德記印務」，與「澳牛」同屬有落款的招牌，可算是卓少衡最有名的招牌書法之一。關於「德記」的故事可謂相當有趣：首先，德記創辦人任老闖與卓先生相知相交，招牌由卓氏免費題寫；其次，德記擁有店內外兩個「德記印務」招牌，兩個招牌一大一小，顯現不同的結體與型態；最後，德記的招牌以魏體寫成，唯字體參入了卓氏行書的筆意，更顯節奏、力度與筆勢。坊間很多朋友因此將卓先生概況為另一位「北魏書家」，實在是偏概全；事實上，不論是招牌還是機構內的書法，作品均多以「卓體」寫成，北魏體僅佔其作品的少數，相信除非客戶偏好魏體，卓氏基本都會按照自己的風格完成作品。



- ① 卓少衡 魏楷「德記印務」店面招牌 拓本
- ② 卓少衡 魏楷「德記印務」橫梁招牌 拓本

### ◎ 香江招牌：家家讚賞

「榮華富貴伴你一世」和「榮華臘腸家家讚賞」均是很多老香港津津樂道的廣告語句，但很多人不知道，原來在榮華產品包裝上的書法字，很多都是卓氏所書。「榮華」早於創業之初便與卓先生結緣，從元朗大馬路的鼻祖「榮華大酒家茶樓」，後來原址改建成「榮華餅家」，到後來譽滿港九的「大榮華酒家」，以上全部榮華集團旗下的招牌，均由卓先生一手包辦。其他作品包括「榮華月餅」及「榮華臘味」等。「榮華系列」之招牌多以魏楷寫成，氣勢磅礴。然而，魏楷只佔其招牌作品少數，實際上卓先生的書法作品鮮少以魏楷寫成，當中大部分以行楷或行草作書，體現「卓體」鮮明的字體風格。聖安娜中秋月餅曾沿用的行書設計，也是「卓體」之一。



1

榮華月餅 元朗榮華

3

2

- 1 卓少衡 魏楷「大榮華」招牌 拓本
- 2 卓少衡 魏楷「元朗榮華」鐵盒字 拓本
- 3 卓少衡 魏楷「榮華月餅」鐵盒字 拓本

② 1979年榮華大酒樓月餅價單，卓少衡書。

① 元朗「大榮華酒樓」招牌。



仙風道骨：卓少衡

# 1979 乙未年中秋月餅價單

鐵盒兩庄 四黃蓮蓉月餅 每盒 五十元

- |        |         |        |         |
|--------|---------|--------|---------|
| 三黃蓮蓉月餅 | 每盒 三十八元 | 玫瑰甜肉月餅 | 每盒 式十六元 |
| 蛋黃燒雞月餅 | 每盒 三十八元 | 雞油蛋黃月餅 | 每盒 式十六元 |
| 雙黃蓮蓉月餅 | 每盒 三十四元 | 椰絲蓮子月餅 | 每盒 式十六元 |
| 叉燒金腿月餅 | 每盒 三十三元 | 蛋黃荳沙月餅 | 每盒 式十六元 |
| 雙黃雞油月餅 | 每盒 三十三元 | 純淨蓮蓉月餅 | 每盒 式十六元 |
| 蛋黃蓮蓉月餅 | 每盒 三十元  | 正紅荳沙月餅 | 每盒 式十壹元 |
| 五仁鹹肉月餅 | 每盒 式十六元 | 果子荳蓉月餅 | 每盒 式十壹元 |

如要鐵罐每盒加價五毫

## 開收明年月餅會

每月供銀式十四元 每月供銀十式元

供足十二個月可得下列各餅

供足十二個月可得下列各餅

- |        |    |        |    |
|--------|----|--------|----|
| 蛋黃蓮蓉月餅 | 四盒 | 蛋黃蓮蓉月餅 | 式盒 |
| 雙黃蓮蓉月餅 | 式盒 | 雙黃蓮蓉月餅 | 壹盒 |
| 叉燒金腿月餅 | 式盒 | 叉燒金腿月餅 | 壹盒 |
| 純淨蓮蓉月餅 | 式盒 | 純淨蓮蓉月餅 | 壹盒 |
- 農曆歲晚贈送利是封式扎  
農曆歲晚贈送利是封壹扎

● 元朗「榮華餅家」總店霓虹招牌，「榮華」二字由小字放大。



◎ 香江招牌：行雲流水

文 生 美 術 工 藝 社

沙 頭 鎮 同 鄉 會

上文提及，卓少衡雖能書北魏風格，卻不常應用於招牌之上。當看到卓氏之魏楷，幾乎可以斷定是他閉關前的作品，「德記、榮華、鳳凰、莊業文、文生、同鄉會」等均符合此例。閉關後，卓氏進一步確立了自己行草的筆法，風格變得更為清晰，此後鮮少再接商稿。

- ① 卓少衡 魏楷「文生美術工藝社」招牌 拓本
- ② 卓少衡 魏楷「南海僑港沙頭鎮同鄉會」招牌 殘拓本

② 源吉林舊址木雕行書廣告。



① 卓少衡 魏楷「鳳凰酒樓」招牌拓本

# 鳳凰酒樓

仙風道骨：卓少衡

澳牛屬卓氏後期作品，所以澳洲牛奶公司的招牌、廣告等均以卓體書寫。例如「源吉林」的兩個縱書廣告木牌，雖不知年份，但從其楷書風格我們也可以臆測是卓少衡後期作品之一。前文我們提及區建公先生不少招牌例子，均被東主削去撇捺之延伸，以減少玄學上之「銳氣」；除了區體魏楷，此例亦可見同樣情況，「源、茶、廣、石、店」幾字的撇之延伸全被削去，雖為楷書，亦足正當時不少商家對玄學之確信。

② 卓少衡 1987 年作行書「國際酒樓」招牌印刷本



仙風道骨：卓少衡

① 1987 年國際酒樓隸書月餅價單，卓少衡書

(1987) 年卯丁收開日即  
會餅月

元八十三銀供月每份全

元拾貳銀供月每份半

餅月列下得可

### 會全調整·質量保持

(餅會壹份)

雙黃白蓮蓉月 伍盒

單黃白蓮蓉月 貳盒

單黃蓮蓉月 貳盒

送雙黃白蓮蓉月壹盒

(餅會半份)

雙黃白蓮蓉月 叁盒

單黃白蓮蓉月 壹盒

送單黃白蓮蓉月壹盒

取餅可換·遺失可報

「國際大酒樓」是當年書畫界九龍區雅集之地，其招牌先後出自謝熙及卓少衡。謝熙為國際大酒樓以拿手漢隸寫大字招牌，曾是彌敦道的一個指標。後至七、八十年代，卓少衡為「國際」寫篆書及行草招牌，在「國際」100 的月餅價單中，看到混合書體的廣告及招牌，非常引人人勝。

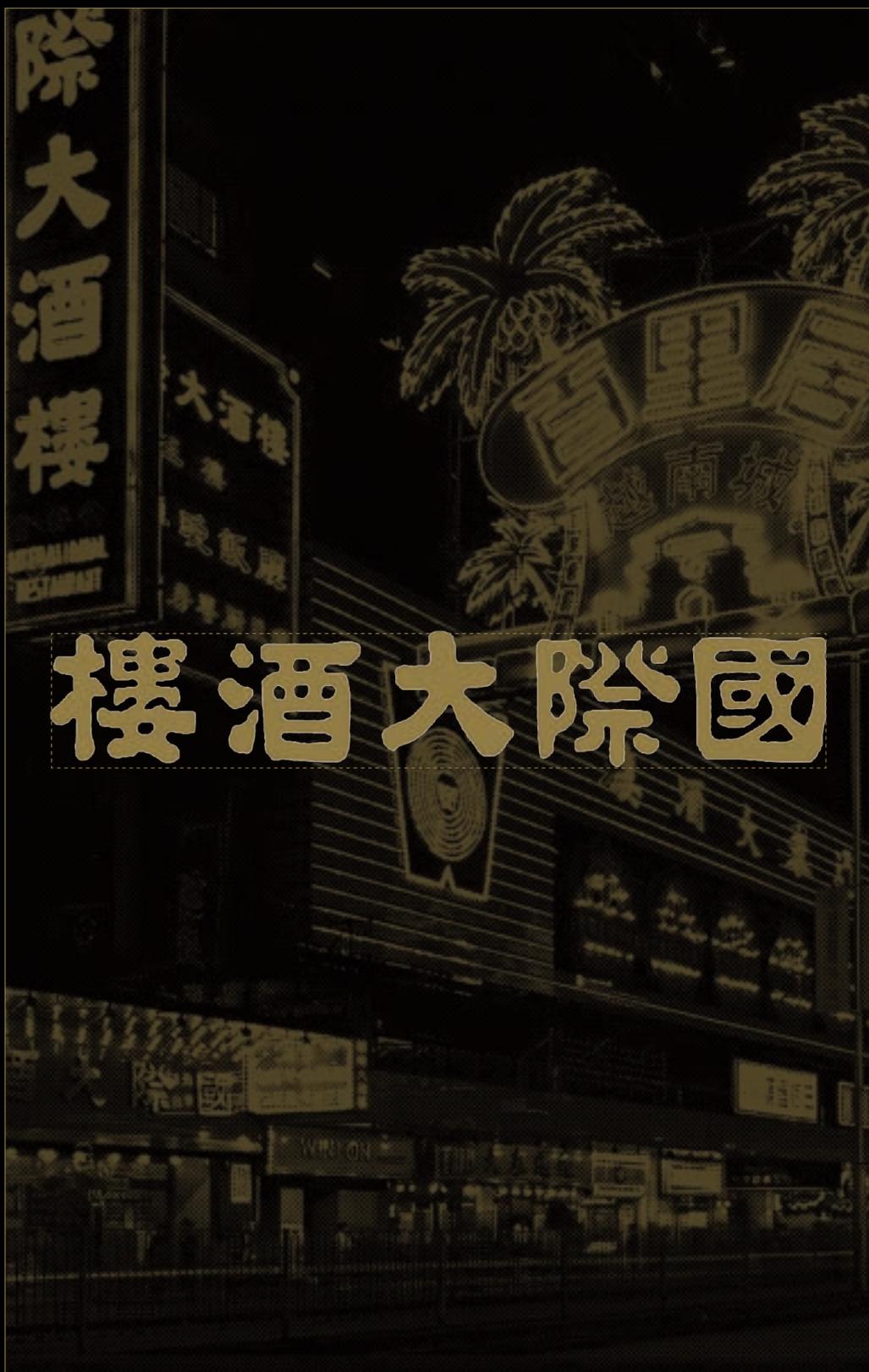
② 卓少衡 楷書「宴」及篆書「國際大酒樓」印刷本

宴

國際大酒樓

仙風道骨：卓少衡

① 謝熙 隸書「國際大酒樓」招牌拓本



樓酒大際國

## ◎ 南海如龍

「亞洲書畫院」是卓少衡先生書齋之名，唯實號大名並不常見，因卓氏實在把書法藝術與商業字分得很清楚，退休後亦絕少提起往事；「亞洲書畫院」之大名，只見於卓先生中期的商業書稿之稿紙上。據筆者所知，「亞洲書畫院」稿紙大體可分為三版，三版均為印刷紙，而非書法用紙。初版稿紙纖維較粗，狀似棉麻紙，並沒有預印格線，全部格線均為先生自己以鉛筆畫上。次版稿紙帶裝飾圖案，並印有「南海如龍」篆刻印章水印，那是卓先生年少時的一個稱號，紀錄了他離鄉前以書法名震南海的故事；在第二版的稿紙上，也隱約可以看出卓先生以壓線痕取代鉛筆線，以成就更好的印刷成品，每張壓線都獨一無二。最後一版稿紙，則是「亞洲書畫院」一版，箋上印有淺綠色格線及書齋名字，而第三版箋也可分成兩種：兩字人名及三字人名，字數不一，但兩者都是劃一排版方式的格線系統。

① 卓少衡與學生羅威強合影。



仙風道骨：卓少衡

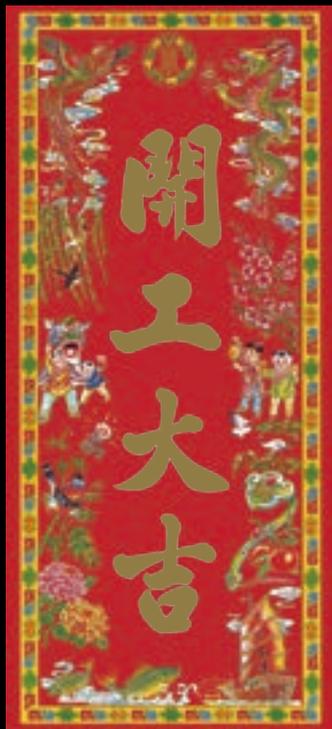
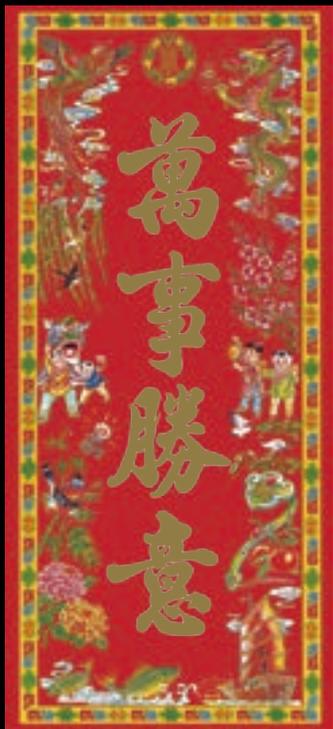
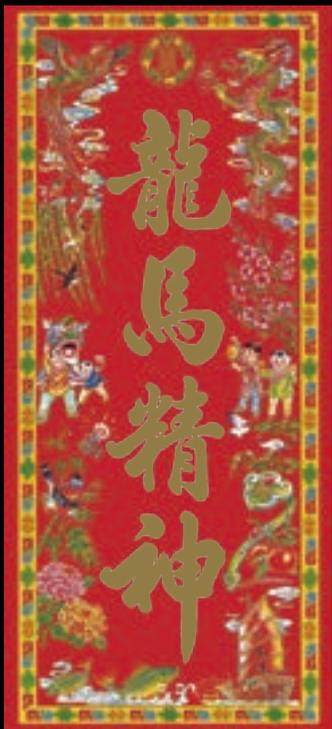
翰墨諸公久擅場  
宵中書傳許  
多身都無絲竹  
啣杯樂市  
羨龍蛇落筆  
忙閑意思  
老風光  
酒徒能緩  
高陽黃雀  
不怯西  
風冷  
只怕  
詩人兩鬢  
霜

錄辛稼軒虞鵠天詞一首以應

漢檉樓台  
桂屋  
壬巳冬月  
南海卓少衡



② 卓少衡 2000 年作行書《鷓鴣天》立軸



仙風道骨：卓少衡

① 卓少衡楷書「招財進寶」合體字揮春。



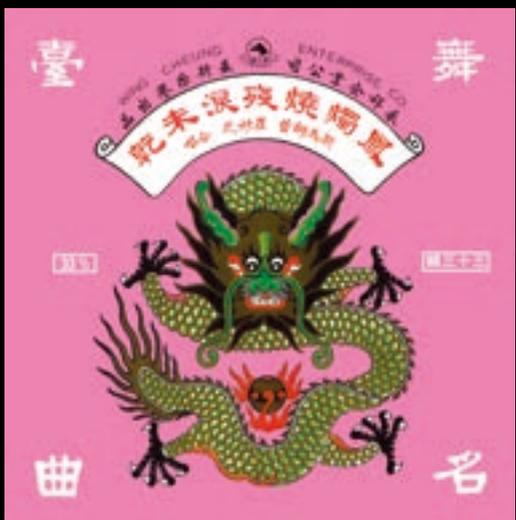
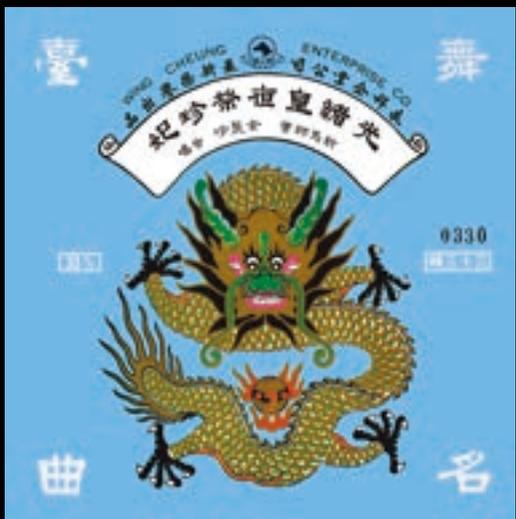
◎ 恭賀新禧

② 卓少衡楷書揮春選。

說到印刷業，除了商業卡片的應用，卓少衡書法在香港集體回憶中也有另一個重要的席位：燙金揮春。每逢新春前夕，港九各大香燭衣紙舖都會放出一套紅底金字揮春，「龍馬精神、老少平安、恭賀新禧」，祝福語句一應俱全，全套以正楷書寫成，正是卓氏手筆。據後人分享，卓氏曾為藝昌印刷周氏書寫祝福語，藝昌將之印上揮春，並選用鏡面燙金箔，配合多種賀年年畫背景，成為半世紀的經典。

周氏早年移居他國，藝昌的卓氏揮春早已停產，卻也無阻此套揮春在市面上繼續盛行，不少老一輩仍堅持每年選用。「墨跡」曾向多家香燭店求證，現時至少有三間印刷公司沿用卓氏書稿印刷揮春，唯各廠的燙金顏色、圖案設計略有出入，因此每家香燭店出售的揮春字體可能一樣，但比較之下樣式均有出入。

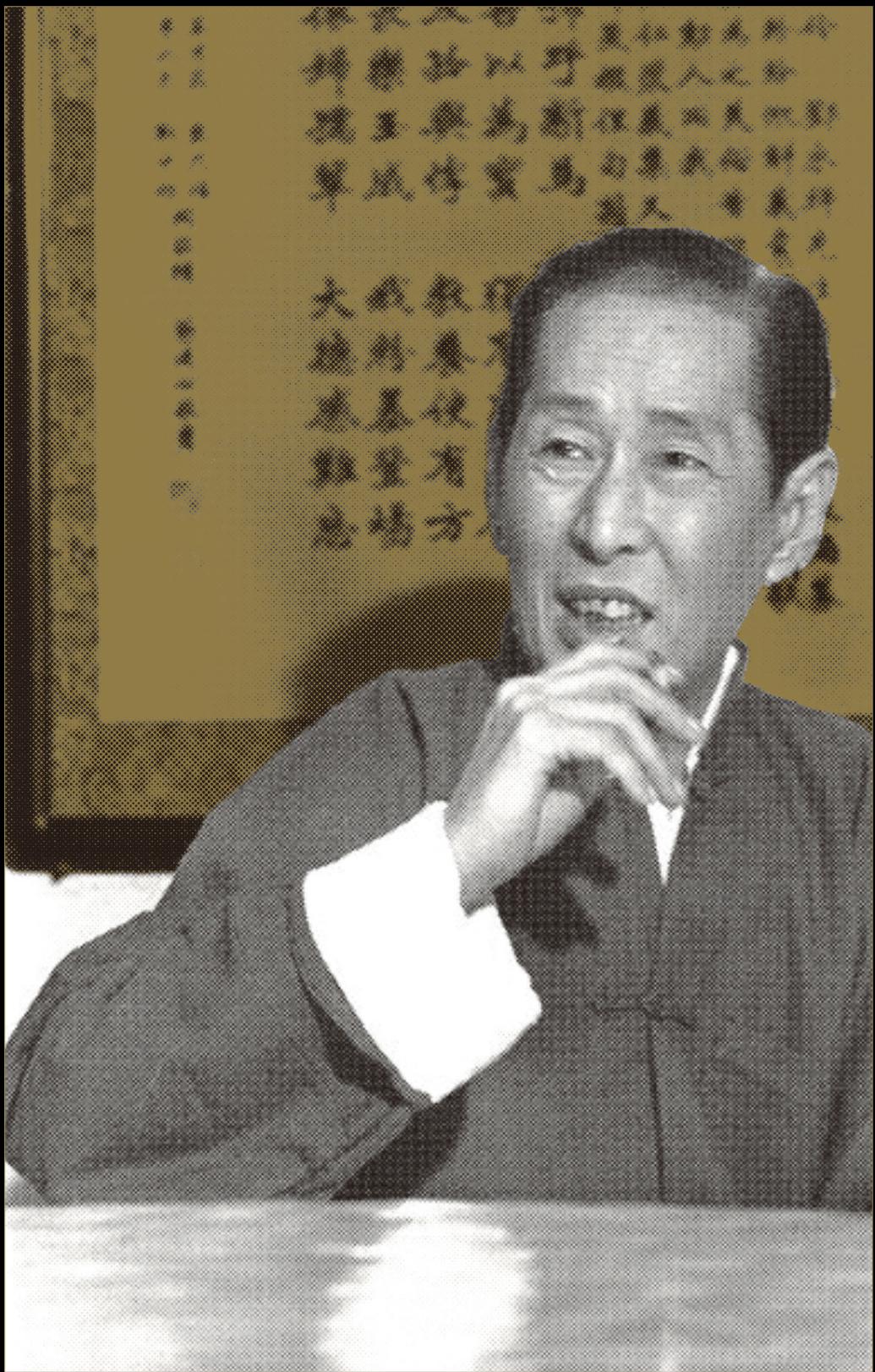
① 新馬師曾「舞台名曲」系列唱片封套，卓少衡書。



◎ 琴棋書畫

卓少衡先生熱衷藝術交流，是文人雅集的常客，在趙少昂、呂壽琨等先生創立的香港中國美術會，卓氏是「永遠名譽會長」之一；名家羅叔重、陳仲文，劉秉衡等均是座上客。琴棋書畫，乃文人之四藝，除了書畫，卓先生的書法也見於不少唱片封套。「卓體」常見於黑膠、卡式帶及CD封套之上，字體的風格與封套的設計搭配，是很多粵劇名曲的最佳選擇。

② 新馬師曾舊照，背景賀屏為區建公書。



仙風道骨：卓少衡

① 「萬里琵琶關山月」及「穿金寶線」唱片封套，卓少衡書。



很多人認識鄧永祥（新馬師曾）是通過其作品，也可能是他「慈善伶王」之地位，甚至是他的私人家庭生活，但鄧先生其實也是一位對於書法素有心得的愛好者。在留存的舊照中，不時出現他家中或辦公室掛有的名家書法，比如說區建公的賀屏，又或者同樣是區建公題的「孚佑帝君」呂洞賓神位，配合岑光樾太史所書的對聯，兩位書法家的配合與保良局關帝佛像如出一轍。位於灣仔摩利臣山永祥大廈的「永祥唱片有限公司」，是由新馬師曾1970年所創立，專門出版粵劇唱片的公司。相傳，「永祥」出版唱片，對封面之書法字要求極高，找來多個書法家試寫不果，最後方找來卓少衡題寫封面字，多以扇面排布。「舞台名曲」系列全部封面字由卓少衡揮筆處理，多以隸體配合魏楷，字體及祥龍圖配搭奪目的色彩，全以絲網形式印刷，時至今天看來仍毫不過時。

### ◎ 書畫有聯

「書畫有聯」是卓少衡先生的藝術主張，觀者不難發現卓氏的作品書中有畫，線條的表現與筆勢之變化，別具節奏，引人入勝；而在畫中題詩，書法也要配合意境。與很多書法先生不一樣，卓先生課堂旨於分享自己對碑帖之思考及分析，鼓勵學生通過練習找得要訣，發展出具個人特色的字體風格。

卓先生授課基本不收幼童孩，不少新生更具備書法底子，具「深造」之感。其課堂並沒有時間限制，初學者以臨帖、摹帖為主，臨寫由卓先生編寫的字帖。卓氏教學特別之處在於他從不主張用九宮格或米字格，反而是通過多次臨寫養成肌肉記憶，使得學生記住每種點畫的特定位置，刻印在腦海之中；過分依賴九宮格，反而會讓學生忽略筆畫和字句之間的筆意連結，字體容易變得生硬而不連貫。據後人所述，一張字稿需要臨寫至少三十遍，始得理解，一篇完整的碑帖，一般需要練習四年，方得圓滿。

① 卓少衡書房舊照。



仙風道骨：卓少衡

發願如初  
成佛有餘



後至中階，卓先生會因應學生各自的特性，要求他們作寫詩詞，並根據內容感悟，寫出書法作品。卓氏教學側重於筆法運用及字型結構，乃至如何兼顧字體的筋、骨、血、肉，從而表達出書者之情感。卓先生強調需要內化碑帖，熟習古碑帖尤為重要，故卓先生在課堂上一般會親自示範，以讓學生看清運筆。據後人所述，先生示範非常認真，示範稿一般與作品無異，甚至經常蓋章讓學生練習後收藏。

### 王勃滕王閣序

南昌故郡洪都新府星黃龍之軸虹銷而霽彩  
 分翼軫地接衡廬襟三微雲衝落霞與孤鶩齊  
 江而帶五湖控蠻荆而飛秋水共長天一色漁  
 引甌越物華天寶龍光舟唱晚響窮彭蠡之濱  
 射斗牛之墟人傑地靈雁陣驚寒聲斷衡陽之  
 徐稱下陳蕃之榻雄州浦遙吟俯唱逸興遄飛  
 霧列俊彩星馳臺皇枕爽簾發而清風生織歌  
 夷夏之交賓主盡東南凝而白雲過淇園綠竹  
 之美都督閣公之雅望氣凌彭澤之樽鄴水朱  
 榮戰遙臨宇文新州之懿範檐帷暫駐十旬休  
 暇勝友如雲千里逢迎華光照臨川之筆四美  
 高朋滿座騰蛟起鳳孟具二難并窮睇眄於中  
 學士之詞宗紫電清霜天極娛遊於暇日天高  
 王將軍之武庫家君作地迥覺宇宙之無窮興  
 路出名區童子無知躬盡悲來識盈虛之有數  
 逢昧餞時維九月序屬望長安於日下指吳會於雲間地  
 三秋潦水盡而寒潭清指吳會於雲間地勢極而南溟深天  
 烟光凝而暮山紫儼駘柱高而北辰遠闔山難越誰能失  
 駢於上路訪風景崇阿路之人萍水相逢盡是他鄉之客  
 臨帝子之長洲得仙人珠帝閣而不見奉宣室以何年晚  
 之蘆館層巒聳上出重呼時運不齊命途多舛馮唐易老  
 霄飛閣流丹下臨無地李廣難封屈賈誰於長沙悲無聖  
 鶴汀鳧渚窮島嶼之縈王崔嵬鴻於海西崖之明時所賴  
 迴桂殿蘭宮列崗巒之體君子安貧達人知命者當益壯寧  
 體勢披繡闥俯雕甍山知白首之心窮且益堅不墜青雲  
 原曠其盈視川澤盱其既藉錫狂豈敢窮途之哭勃三尺  
 駭矚閭閻撲地鐘鳴鼎微命一介書生無路請纓等餘軍  
 食之家舸艦迷津青雀之躬冠有懷投筆慕宗慙之長風  
 常感筵難年國事六主梓潼在望雖劇賊言  
 乙亥初冬南海卓少衡書

# 呂祖仙師寶誥

## 志心皈命禮

玉清內相金闕選仙化  
 身為三教之師掌法判  
 五雷之令黃梁夢覺忘  
 世上之功名寶劍光騰  
 掃人間之妖怪四生六  
 道有感必孚三界十方  
 無求不應黃鵠溪頭留  
 聖蹟玉清殿內鍊丹砂  
 存芝像於山崖顯仙踪  
 於雲洞闡法門之香火  
 作玄嗣之梯航大聖大  
 慈大仁大孝開山啟教  
 玄應祖師天雷上相靈  
 寶真人燮玄贊運純陽  
 演政警化孚佑帝君興  
 行妙道天尊

### 西樵山雲泉仙館

### 歷派眾弟子恭懸

### 天運辛巳孟冬吉旦



雲泉仙館屬全真教，原設於廣東南海西樵山，1968年抗戰期間西樵淪陷，吳禮和道長等道因而南下香港。1944年，香港雲泉仙館創立於德輔道西一座大廈。早在粉嶺雲泉仙館落成之前，卓少衡先生與吳道長後人吳耀東館長已識於微時。據說，卓先生一直鼓勵吳館長在香港根據舊址原貌重建，對於各種亭臺樓閣的建築，卓氏也給予了不少意見；館內眾多經文、匾額及楹聯，均出自卓先生之手筆，為奉獻祖師，不受分毫。吳館長曾說道，有雲泉，就有卓氏的書法，可見兩人交情之深。

2002年，粉嶺雲泉仙館兩期工程竣工，仙館正式落成，形成一個道教古式建築群。其中，館內的《太上老君道德經碑》及《太上老君說常清靜碑》是卓氏全以楷體寫成尺寸最大，字數最多的碑記。仙館建成時，卓先生更被委以抬祖師爺之重任。卓氏晚年多留仙館書齋進行書法創作，及後在雲泉仙館正式入道，道號「靈蔭」。後來西樵山雲泉仙館重建，館內亦存有卓氏之書畫作品。

# 道法自然涵衆妙

① 卓少衡（1907）年作 楷書《太上老君說常清淨經》石刻拓本  
道曆四千六百九十四年歲次丁丑季秋吉旦

## 太上老君說常清靜經

老君曰大道無形生育天地  
 大道無情運行日月大道無  
 名長養萬物吾不知其名強  
 名曰道夫道者有清有濁有  
 動有靜天清地濁天動地靜  
 男清女濁男動女靜降本流  
 末而生萬物清者濁之源動  
 者靜之基人能常清靜天地  
 悉皆歸夫人神好清而心擾  
 遣其慾而心自靜澄其心而  
 神自清自然六慾不生三毒  
 消滅所以不能者為心末澄  
 慾末遣也能遣之者內觀其  
 心無其心外觀其形無其形  
 其形遠觀其物物無其物三  
 者既悟惟見於空觀空亦空  
 空無所空所空既無無亦無  
 無無既無無湛然常寂寂無  
 所寂慾豈能生慾既不生即  
 是真靜真常應物真常得性  
 常應常靜常清靜矣如此清  
 靜漸入真道既入真道名為  
 得道雖名為得道實無所得為  
 化衆生名為得道能悟之者  
 可傳聖道老君曰上士無爭  
 下士好爭上德不德下德執  
 德執著之者不明道德衆生  
 所以不得真道者為有妄心  
 既有妄心即驚其神既驚其  
 神即著萬物既著萬物即生  
 貪求既生貪求即是煩惱煩  
 惱妄想憂苦身心便遭濁辱  
 流浪生死常沉苦海永失真  
 道真常之道悟者自得得悟  
 道者常清靜矣

第七十九歲次丙子孟冬吉誕

南海靈禿居士卓少衡書

於香港雲泉仙館



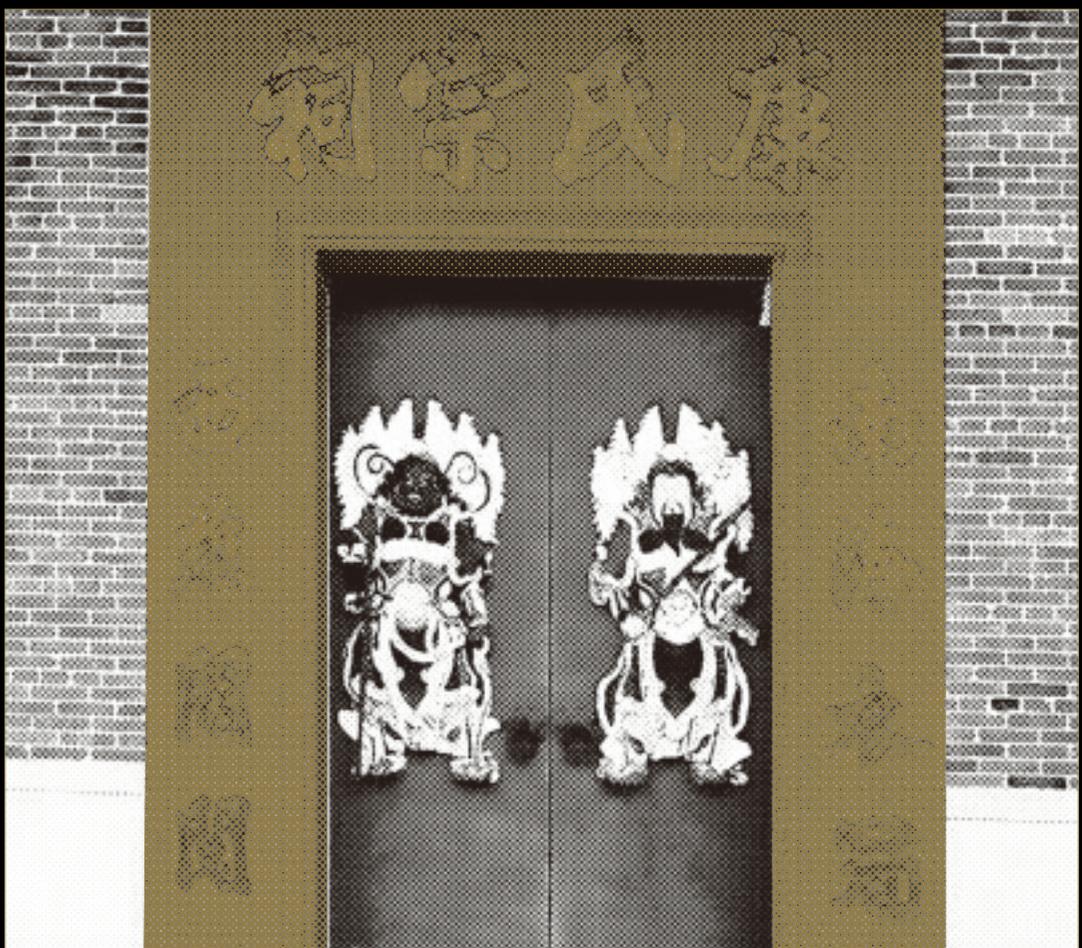
# 經傳清靜悟真常

玄門弟子吳雲早恭撰 卓少衡并書

## ◎ 落葉歸根

廣東有台山、新會、開平、恩平「四邑」，但很多人不知道另有「三邑」南海、番禺、順德。卓先生是南海人，想必年少時常到西樵山參學，因而結緣雲泉仙館，繼而發展出後來的故事。前文再續，卓先生1938年離家，此前就以「書法神童」聞名於鄉族，南海宗祠也保留了不少卓氏墨寶，須知南海歷代人才輩出，得此榮耀，實屬不易。無獨有偶，區建公先生的「師公」、教育家康有為也是南海人。八十年代末，政府撥款於康有為故居附近設立康有為紀念館，並於對岸重建「康氏宗祠」。康氏後人當年曾明言，宗祠是一個氏族最重要的標誌，希望找來南海當代最好的書法家題寫匾額「康氏宗祠」以及祠堂內相關的楹聯書法，而那不二之選，正是卓少衡。時到今天，「南海衣冠西樵閱」的門聯伴隨左右門神，歷久彌新。南海名門康氏人才濟濟，甚至康有為本人也是一位書法家；重建祠堂後卻找來卓先生書寫重要的祠堂書法，足見鄉親對卓氏書藝的肯定與尊重。

① 南海「康氏宗祠」楷書匾額及門聯，卓少衡書。



仙風道骨：卓少衡

海上蔥蘢氣佳哉，二江合處  
 朱樓飛蓬萊。方丈應不遠，肯  
 為蘇子浮江來。江風初起睡正  
 美，樓上啼鴉呼我起。我年身  
 世兩相違，西流白日東流水。樓  
 中老人日清新，天上豈有癡仙  
 人。三山咫尺不歸去，一杯付與羅  
 浮春。

蘇軾寓居合江樓詩一首

辛未仲夏卓少衡



② 卓少衡 2011年作 行書《寓居合江樓》立軸

## ◎ 書法卡片

如果說區建公是招牌王，那麼卓少衡和黎一鳴兩位肯定就是「卡片王」了。兩位先生出道在50年代，大概到了70年代，放大縮小及影印技術開始成熟，大大打擊商業書法家的生計，東西方亦如是；大概世界上僅有只有兩位書法家，能夠像滑浪選手般，不僅順應潮流，還利用這股助力使自己達到吡岸，他們就是卓黎二人。

據說，卓黎兩位先生到了好友的印刷廠參觀，認識了海德堡印刷機的原理，忽覺可以利用「照鏡機」的印刷原理，計算出一個理想的原稿尺寸，以大概三倍的比例縮小做電版，再印刷卡片。日本曾短暫出現過手寫體卡片，不過因為日本常用漢字不多，配合平、片假名很快就出現了活版印刷及後來的其他印刷技術，所以戰後基本上不流行手寫體書法。反觀其他華文地區，包括中國大陸，台灣及南洋，戰後商業未及繁盛，到發展之時已經是印刷體的時代。卓少衡和黎一鳴實驗及修正「書法印刷」的技術，與經濟起飛無縫接合，讓香港成為了唯一流通過手寫漢字書法卡片的城市。

- ① 「聯昌塑膠原料」賀年卡原稿，卓少衡書。
- ② 「張記石廠」商業卡片原稿，卓少衡書。

九龍漆咸道四五五號地下  
**聯昌塑膠原料全人鞠躬**  
 電話：六四〇〇三七

張記石廠

張嗣宗



九龍油蔴地碧街卅一號  
 上海大廈三樓H座  
 電話：八八四三〇七  
 新界粉嶺電話：九〇六一五四

仙風道骨：卓少衡



- ③ 卓少衡與黎一鳴合影於「卓少衡書畫展覽會」。

① 魏楷風格商業卡片原稿，卓少衡書。

「展卷闡秘」展覽中，其中一個引人入勝的展區，正是書法卡片系列。云云卡片之中，我們可以看到幾種不同的書法風格，包括楷書、行書、魏體等，策展團隊亦特意展示了幾款隸書卡片。為什麼會用「特意」一詞？原因是隸書只佔已發現的書法卡片不足百分之五，這個現象在研究初期曾令團隊費解。

後來得香港視覺傳意資料館借出卡片原稿作研究，在其中一張原稿紙上面發現以鉛筆備注的「隸書加五」字樣，再與印務前輩對證，才終釋疑。原來，卓黎二位與多家卡片印務合作，印務接單後將資料轉交至書法家完成書稿，再收回書稿製作印版。代書卡片收費劃一，均有價目訂明，變數不外乎字數及大小。然而，因寫隸書需時較長，難度更見於蠅頭小字，故有「隸書加五」的不明文規定。因為此一規定，令很多客戶對隸書卻步，畢竟還有很多其他不需加錢的書體可以選擇。兩位老師的隸書不僅在卡片方面存世量少，綜觀其商業書法作品，隸書作品也只佔少數。



承接裝飾傢俬工程

甄 穩

九龍新填地街一八四號三樓  
電話：三〇六五一三






九溪炳東針織廠

鄧 少 剛

九龍青山道光昌街三號  
鴻昌工廠大廈九樓F座  
電話：七一七六八四






全記運輸公司

代做出入口貨物·承接起重運輸

葉 全

九龍佐敦道文輝樓文苑街四十三號地下  
電話：K三〇八一五四·三〇六一八九  
住宅：K三一二二九六





榮興染線球廠  
專染羊毛尼龍混合毛衫  
線球線紗棉繩餐客

### 區細榮

九龍深水埗元洲街一四二號地下  
電話：三一八七三九三六

廣安電器行

### 伍厚基

九龍界限街十二號D地下  
電話：八〇〇式三一三線

耀昌公司 足頭批發  
祐昌公司

### 何富海泉

九龍深水埗法蘭街一百三十九號  
電話：八〇六六四四五  
基隆街一七二至一七四號  
電話：八一三〇〇六

南泰紙行

### 高恩

九龍深水埗長沙灣道八十六號  
電話：KK七七七四九七  
香港軒尼詩道聖利瑪利德樓二樓  
電話：HH七四八一三〇五

新界大埔嘜

譚宗記茶店總行會得萬興樓地下  
電話：六六四九四九  
譚宗記鹹魚仔車坪A一式一至一式二  
電話到記叫六六式七三三  
住宅：寶香街萬興樓B C座閣樓

### 譚玉棠

大方洋服

### 莫康

九龍政府道八號A七樓  
電話：八零一零八八

文化電版公司

### 羅冠軒

香港中環結志街二十九號  
電話：營業部：四五六四零  
工場：三三五三八

齊記運輸 兼營代客買賣  
元期安樂路榮登樓E座四樓  
電話：二七六五八九三  
七九四九七



### 文齊枝

張記石廠

### 葉堅

新界粉嶺和合石  
電話：一式一九〇式二五四  
九〇三六一四

華麗印務公司

### 張澤明

九龍長沙灣工廠大廈  
第二層三樓二四四〇一  
電話：三三七八四四〇一  
住宅：三二四〇四二四七

浩昌紗布有限公司

### 陳浩彬

九龍大南街一壹七號地下  
電話：三一九六七一一式  
九六八四三式

昌興建築裝飾傢具

### 黃興

香港中環居仁里四號地下  
電話：式三七九式一

粵都大飯店 九龍城文店  
式樓部

### 譚偉

九龍城南角道四至十號A  
式樓電話：八二四〇五二

美新手套廠

### 羅漢霖

香港九龍荔枝角道二十二號  
東興大廈十樓一〇七室  
電話：K八零九九三

建興鮮蛋

### 柯舜傑

九龍上海街二四四號  
電話：六八八八零

興鴻善堂華廠總經理  
飛鳴戲劇公司經理  
飛鳴戲劇音樂社社長  
歷任各社團跌打醫席

### 跌打醫師 麥輝鴻 蘇桓

聯生：專營新界肥鷄批發  
聯興隆雞欄

### 張泉記

九龍油蔴地土庫街四三號全樓  
通訊處：電話：八四二六九

教授駕駛汽車

### 伍伯俊

九龍登打士街廿號A九樓  
電話：八八三七八〇

中期路試

廣興透明膠袋廠

### 李寶靈

九龍土庫灣麟祥街九號  
電話：六三一三一五

專辦環球各港洋雜貨材  
代理東埔泰皇國航空公司

### 南華行

香港干諾道西二十七號二樓  
電話：四三〇八五〇、四三九六〇七  
四四一三八二、四五三七七九  
電報掛號：七五七七五

錦舖金屬製品廠

### 朱輝錦

九龍土庫灣馬坑道  
華發大廈六號地下  
電話：三三〇一三八五六

深水埗  
石硤尾  
白田部

# 潮僑孟蘭會有限公司

會址：九龍石硤尾南昌街  
南昌醫院大廈五樓一號（電梯按4字）  
電話：三—七七—七七〇式

合豐號 經銷國產飛輪牌  
大豐行 經銷魚翅藥

# 戴桂



九龍深水埗長沙灣道一五六號  
電話：K七九四〇八六八  
電話掛號：TOPPINGHO  
住宅：K九八八六四八  
九龍深水埗長沙灣道一五六號  
電話：K八七六六七八

# 藝華電機蝕刻廠

精工蝕刻各類公模皮紋

# 李華

九龍官塘成業街十五至十七號  
威運工業大廈4樓4號  
電話：三—四式三八〇八

# 新力染廠

# 謝承斌

西貢貢塘涌鹿尾村  
電話：K式九〇三四〇  
住宅：加連老道五十三號四樓  
電話：K六八〇六式四

偉源行鈕扣百貨  
全記製品廠  
港中股份有限公司

# 何澤源

香港九龍南昌街九十八號地下  
電話：三—八四四〇三—八四四三  
全記電話：三—八六四〇四—四三三  
台灣高雄橋梓加工出口區第一棟十三號  
電話：三—六二八式一

# 志成電子公司

# 駱志興



電話：三—八八五七二二  
三—八八五三一八六

合豐號 經銷國產飛輪牌  
偉興貿易公司

# 戴桂



九龍深水埗長沙灣道一五六號  
電話：K七九四〇八六八  
電話掛號：TOPPINGHO  
住宅：K九八八六四八  
傳呼機：3—320851#8331

# 港新布廠有限公司

# 黃焯山

九龍油塘灣四山街十五號  
電話：三—四〇〇—壹一五

# 永麗豐整染廠有限公司

# 陳漢成

九龍官塘明利街萬年工業大廈地下  
電話：三—八九九九六八  
住宅：三—四四九式四一

# 明利鋼鐵機械

# 何耀泰



九龍深水埗荔枝角道二〇七號  
電話：三—九三四〇六五九—三七五三一  
九龍深水埗元洲街一八式號  
電話：三—六—九—五—六—九—〇—九

# 泰國樂和公司總經理

# 潘森泉

泰國天外天直街291號  
電話：二—式—五三一—四四號  
香港德輔道西一三九—一四五號  
鴻昌商業大廈十六樓D座  
電話：五—四—九—九—四—四—九

# 輝生苑花園

# 陳輝杰

園址：林錦路新橋  
住址：大埔圍頭村  
電話：一—式—六—六—三—四—一—〇  
通說新界大埔廣福道式號

# 大金龍線廠

# 趙大

九龍深水埗醫局街一四四號地下  
電話：八—六—三—八—五—一

美麗皮具公司 總經理  
天美公司

# 許德麟



香港九龍沙咀康和里十五號地下  
電話：K八八四二八—八八二〇  
香港九龍沙咀沙咀利道十四號A  
電話：K六六八—五—四—八  
住宅電話：K六六八—五—四—八

合豐號 經銷國產飛輪牌  
縫紉線

# 吳權超

九龍深水埗長沙灣道一五六號  
電話：K七九九四六六〇  
住宅：K八八七四二八—四一

# 振明透明膠製品廠

# 杜元明



九龍新蒲崗四美街廿三號  
利森工廠大廈六樓五座  
電話：KK式一三九三六  
住宅：KK〇四七四四六五

# 林成布行

代客訂織各種牛仔布  
收購一切裝衣成品布料

# 林允森

九龍深水埗石硤尾街十四號地下  
（即沙洲街四〇）  
電話：三—八〇—七—五—九—八—一  
住宅：三—八—五—五—五—四—〇  
電話掛號：三—四—五—〇—一—一—三—三—〇

# 美詩公司

# 張廣箋

香港九龍松發道四十五號  
鰂魚灣酒店地下  
電話：KK六七三式三八  
住宅：KK六七三式四一六

# 廣泰印務公司

# 張漢全

九龍旺角廣鋪街一至二號  
電話：八—八—八—五—三—九  
八—四—四—四—五—〇

# 萬里電器行

# 盧仲賢

九龍沙咀沙咀利道82號地下  
電話：K六八—一—七—九—一  
K六八—一—七—九—一

# 行記海味

# 譚行

香港西營盤桂香街二十三號六樓  
電話：日四七—三—三五九

福興金屬製品廠

**梁以仁**

寫字樓：九龍欽州街十三號六樓  
電話：三一八七四九式八  
廠址：深水埗大南街36號B地一  
電話：三一七七八九七式一

Leung Yee Yan  
FUK HING METAL MANUFACTORY  
OFF. 13, YEN CHOW ST. 5/F.  
FTY. 361-B TAI NAN ST. G/F.  
SHAM SHUI PO KOWLOON  
OFF. TEL. 3-874928  
FTY. TEL. 3-789721

中華電力公司註冊

**祥光電業工程公司**

美孚新邨九號A·青山道三九七號  
電話：K七-三六六七·七-〇式八四七-八七式三

電器用品  
燈飾家庭  
經售名廠  
雪櫃噴油  
水喉潔具  
氣機風扇  
冷氣機抽  
電器工程  
設計安裝  
精工修理

大業針車行

**陳彬**

九龍青山道福華街574號地下  
電話：三一七四二〇七  
七四四〇七四九

Chan Bun  
MANAGER

TAI YIP SEWING MACHINE HONG  
574, FUK WAH STREET, G/F.  
CASTLE PEAK ROAD, KOWLOON.  
TEL. 3-7416506 3-7412028 3-7440749

SUN TAT PIECE GOODS CO.

**林正修**

九龍基隆街一六五號地下  
電話：三一九三六五二六  
三一九三九三三七

E. S. Lam

165, KI LUNG STREET G/F.  
KOWLOON HONG KONG  
TEL: 3-936526 3-939337  
RADIO 3-611151 CALL 2013

新達布行  
買賣廠商布疋成衣存貨

九龍上海街四零四號橫門  
電話：八四八九二九

**華泰裡外足頭全人鞠躬**

九龍旺角砵蘭街一七六號  
電話：八八七八三二一

新新製衣廠

**黃祥勝**

新界上水新祥街三三號  
電話：二二九九〇三六八  
上水龍深路六十四至六十六號  
電話：二二九九〇五六一  
住宅：三一八一六〇三三

Wong Cheung Sing  
SUN SUN GARMENTS FTY.  
3,5,7,15 SAN CHEUNG STREET  
64-66, LUNG SUM AVENUE  
SHANG CHUI N. T.  
TEL: 12-903685, 12-900888  
TEL: 12-905115, 12-907064  
RES: 3-816033.

CHUN HING ENGINEERING

**陳鈞**

九龍葵涌道葵興邨第三座908號  
電話：12-二五五二八〇  
九龍旺角新華地街405號閣樓

鎮興梳化咕暖工程  
窗簾椅笠

Chan Kwan

908, KWAI HING VILLAGE  
BLOCK 3 KWAI CHUNG  
TEL. 12-203280 12-255192  
405, RECLAMATION STREET M/F  
KOWLOON

行金興永·行金興合

〇二四七四八K話電 號一五四街海上地麻油龍九  
號七四五街海上地麻油龍九

B-2 Imitation Jewellery  
美藝華五金製品廠

**何滿根**

九龍深水埗汝洲街二九一號地下  
電話：三一八六九四三一  
七八五五六三八

Ho Mon Kan  
MEE NGAI WAH METAL MFG. FTY.  
291, YU CHAU STREET, G/F.,  
SHAMSHUIPO, KOWLOON.  
TEL. 3-869431 3-785638

九龍上海街四二四號  
電話：五九二三八

**光記電器全人鞠躬**

佳華膠筒膠袋公司  
PP掛袋·各式手挽袋

**溫錦煊**

門市部：九龍深水埗欽州街  
七十四號A地下  
電話：三一六一壹〇六九

Wam Kam Huen

KAI WAH POLYETHYLENE BAGS CO.  
74A, YEN CHOW ST., SHAM-SHUI-PO,  
KOWLOON, HONG KONG.  
TEL. 3-611069

**天利洋服**

香港九龍(彌敦道四九五號街口)文明里五號  
電話：八八二九四〇

**明介陳醫中**

強記膠袋製品廠

Keung Kee Polyethylene Bag Mfg

**謝強**

九龍大角咀  
必發道一四四號式樓  
TEL. K 3-950830

專造：P.P.P.E.R 袋  
膠筒 印刷  
裝美利足封發行

東臨碣石以觀  
 滄海水何澹  
 山島竦峙  
 木  
 叢生百草豐茂  
 秋風蕭瑟洪波  
 湧起日月之行  
 若出其中星漢  
 燦爛若出其裏  
 魏武帝  
 碣石篇  
 五言  
 勝文  
 賢婿  
 錦燈

壬巳夏月卓少衡



壬戌之秋七月既望蘇子與客泛舟  
遊於赤壁之下清風徐來水波不興舉  
酒屬客誦明月之詩歌窈窕之章少焉  
月出於東山之上徘徊於斗牛之間白鶴  
橫江水光接天縵華之新如凌波頃之  
莊然浩乎如遺世獨立羽化而登仙於是  
飲酒樂甚扣舷而歌之歌曰桂棹兮蘭  
棹擊空明兮泝流光渺兮予懷良美  
人兮天一方哀有吹洞簫者併歌而和之  
其聲嗚嗚然如怨如慕如泣如訴其音  
嫋嫋不絕如流水舞幽壑之潛蛟泣孤舟  
之嫠婦蘇子愀然正襟危坐而問曰何為  
其然也客曰月明星稀烏鵲南飛此非  
曹孟德之詩乎東望夏口西望武昌山川  
相繆鬱乎蒼蒼此非孟德之困於周郎者  
乎方其破荆州下江陵順流而東也舳  
艫千里旌旗蔽空鏖酒臨江橫槊賦詩  
固一世之雄也而今安在哉况吾與子漁  
樵於江渚之上侶魚蝦而友麋鹿駕一葉  
之扁舟舉匏樽以屬半蟾遊於天地渺  
漭海之一粟哀吾生之須臾羨長江之無  
窮快飛仙以馳遊抱明月而長終知不可  
乎驟得託遺響於悲風蘇子曰客亦知乎  
水與月乎客喜而笑曰亦當往也然虛  
者如彼卒莫消長也蓋將自其若者而觀  
之則天地曾不能以一瞬自其不變者  
而觀之則物與我皆吾也而又何羨  
乎夫天地之間物各有主苟非吾之所有  
雖一毫一釐而莫取惟江上之清風與山間  
之明月耳得之而力聲目寓之而求色  
取之而盡用之不竭是造物者之无尽  
藏也而吾與子之所共適客喜而嘆況盞  
更酌肴核既盡杯盤狼藉相與枕藉守中  
不知東方之既白

蘇子與客泛舟遊於赤壁之下清風徐來水波不興舉酒屬客誦明月之詩歌窈窕之章少焉月出於東山之上徘徊於斗牛之間白鶴橫江水光接天縵華之新如凌波頃之莊然浩乎如遺世獨立羽化而登仙於是飲酒樂甚扣舷而歌之歌曰桂棹兮蘭棹擊空明兮泝流光渺兮予懷良美人兮天一方哀有吹洞簫者併歌而和之其聲嗚嗚然如怨如慕如泣如訴其音嫋嫋不絕如流水舞幽壑之潛蛟泣孤舟之嫠婦蘇子愀然正襟危坐而問曰何為其然也客曰月明星稀烏鵲南飛此非曹孟德之詩乎東望夏口西望武昌山川相繆鬱乎蒼蒼此非孟德之困於周郎者乎方其破荆州下江陵順流而東也舳艫千里旌旗蔽空鏖酒臨江橫槊賦詩固一世之雄也而今安在哉况吾與子漁樵於江渚之上侶魚蝦而友麋鹿駕一葉之扁舟舉匏樽以屬半蟾遊於天地渺漭海之一粟哀吾生之須臾羨長江之無窮快飛仙以馳遊抱明月而長終知不可乎驟得託遺響於悲風蘇子曰客亦知乎水與月乎客喜而笑曰亦當往也然虛者如彼卒莫消長也蓋將自其若者而觀之則天地曾不能以一瞬自其不變者而觀之則物與我皆吾也而又何羨乎夫天地之間物各有主苟非吾之所有雖一毫一釐而莫取惟江上之清風與山間之明月耳得之而力聲目寓之而求色取之而盡用之不竭是造物者之无尽藏也而吾與子之所共適客喜而嘆況盞更酌肴核既盡杯盤狼藉相與枕藉守中不知東方之既白



渙舟逐水愛山春兩岸  
 飛花夾古津坐看紅樹  
 不知遠行盡青溪不見  
 人山口潛行始隈隩山  
 開曠望旋平陸遙看一  
 處攢雲樹近入千家散  
 花竹樵客初傳漢姓名  
 居人未改秦衣服居人  
 共住武陵源還從物外  
 起田園月明松下房櫳  
 靜日出雲中雞犬喧驚  
 聞俗客爭來集競引還  
 家問都邑平明闕巷掃  
 花開薄暮漁樵乘水入  
 初因避地去人間及至  
 成仙遂不還峽裏誰知  
 有人事世中遙望空雲  
 山不疑仙境難聞見塵  
 心未盡思鄉縣出洞無  
 論隔山水辭家終擬長  
 游行自謂經過益不迷  
 安知峯壑今來變當時  
 只記入山深青溪幾度  
 到雲林春來遍是桃花  
 水不辨仙源何處尋



王維桃源行書似  
玉蓮女弟張壁

癸酉之冬南海卓少衡



天若不愛酒，酒星  
 不在天。地若不愛酒，  
 地應無酒泉。天地既  
 愛酒，酒愛酒來愧天  
 已。年清比聖復道濁  
 如賢，賢聖既已飲，  
 何必求神仙。三杯通  
 大道，斗合自然。但  
 得酒中趣，勿為醒

者傳

李白月下獨酌詩  
一首以為

豫園大飯店主人張瑩

一九九七年仲夏

靈蔭居士卓少衡書



剡紙易墨心圓管直  
漿深色濃萬毫齊力  
先臨告誓次寫黃庭  
骨豐肉潤入妙通靈  
弩如直槊勒若橫釘  
開張鳳翼聳擢芝英  
粗采為重細不為輕  
纖微向背毫髮死生  
工之盡矣可擅時名

右錄王僧虔筆意贊

魄力雄強氣像渾穆  
筆法躍越點畫峻厚  
意態奇逸精神飛動  
興趣酣足骨法洞達  
結構天成血肉豐美

康有為舉出十美采作南北碑  
的特色 壬申仲冬之月

南海卓少衡於香港





翰墨回眸

卓少衡楷書《湯顯祖訓子之句》鏡芯

寶	業	則
精	固	高
神	謹	志
而	財	存
本	用	

明人湯顯祖挂聯訓子之句故書此  
以為後來者之寶鑑 卓少衡



侯乘白駒兮  
入廟慰我民  
兮不嘖兮以笑  
驚之山兮抑  
之水桂樹圓  
兮白石齒侯  
朝出遊兮莫  
忘歸去與猿  
吟兮秋興鶴  
乾北方之人兮  
謂侯是非

蘇子瞻羅池廟

碑書為

石雄女棧習之

少衡



天將降大  
任於斯人  
也必先苦  
其心志勞  
其筋骨餓  
其體膚空  
乏其身行  
不亂其所  
為是以動心  
忍性增益  
其所不能

錄前人句

南海西樵

靈菴居士

卓少衡於

香港古柏

堂燈下

葉得香接俯小溪  
蔭崇直欲與雲齊  
龍門且植先一木  
借壁何須隱士泥  
看雪休辭衛雪上  
繞花能不為花迷  
落朱底用良朋賀  
一旨新詩信筆題

七律詩一旨錄自疑雲集呈為

石雄樓台清玩  
癸酉初去卓少衡

翰墨回眸

寒蟬淒切  
對長亭晚  
驟雨初歇  
都門帳飲  
無緒  
方留念處  
蘭舟  
催發  
執手相看  
淚眼  
竟無語  
凝咽  
念去後  
千里烟波  
暮靄沉沉  
天濶多情  
自古傷離  
別更那堪  
冷落清秋節  
今宵酒醒  
何處  
楊柳岸  
曉風殘月  
此去經年  
應是好景  
良辰  
虛設  
縱有  
千種風情  
更與  
何人說

楊永初調寄雨霖鈴 南海卓少衡書



一葉舟輕雙槳鴻驚水天清影  
湛波平魚翻藻鑑鷺點烟汀過  
沙溪急霜溪冷月溪明重重如  
畫曲曲如屏算當年虛老嚴陵  
君臣一夢今古震名但遠山長  
雲山亂曉山青東坡詞一首書為  
玉蓮小姐雅品 南海卓少衡

翰墨回眸

卓少衡行書對聯立軸

威強毅業典禮化威

威嚴持重真君子

強毅知微好導師

一九九四年秋陳琳撰卓少衡書

知止而後能定，定而後能靜，而後能安。安而後能得，得而後能歸。歸而後能得，得而後能歸。歸而後能得，得而後能歸。

壬卯初春卓少衡於澳洲書次



翰墨回眸

卓少衡 行書對聯立軸

1984年作

曉日尋花去

鐸鳴道見於原

春風帶酒歸

甲子冬月卓少衡



堤上遊人逐畫船  
拍堤垂水碧  
垂天綠楊樓外  
出秋子白髮  
看花君莫嘆  
小公揮拍盡頻  
傳人生何處似樽前

浣紗溪唐文暎康樂從近會稽集

錄前人浣紗溪詞

癸亥孟春 南海卓少衡



翰墨回眸

卓少衡於雲泉仙館蘭亭雅集立軸

1986年作

仙館福界大道昌功略  
元仕啟明章清虛法  
而天河正雲霞獲甘泉  
含江觴

中國美術會於香港  
雲泉仙館蘭亭雅集

丙子暮春劉秉銜撰南海卓少衡書

國柱先生雅序

茶色秋夢海

松韻晚吟時

壬午三秋卓少衡

翰墨回眸

卓少衡行書錄吳偉業詩立軸

1661年作

莫將絕藝向人誇  
新勢斜飛一角差  
局罷兒童間數子  
不知勝負在誰家

吳梅村詩一首書為

石碓學隸清品 辛未之秋卓少衡



樓上子峰翠巘樓下溪清  
淺寶葦酒醒時枕上月華如  
練留忘留忘明日水村烟岸

宗人向鎬詞一首調寄如夢令

石雉小姐雅序

壬申仲冬南海卓少衡



翰墨回眸

茶烹蟬眼燒桐葉

書動龍鬚落繭箋

壬申臘月卓少衡書



香海值秋深 菊叢名品競芳姿 恭迎嘉客展歡顏 盛況空前  
 預卜中港和衷 芥蒂全消 水乳交融 合作以精誠 明珠重  
 放光芒 永保金甌無缺

道教雲泉仙館第八屆萬辰會公開徵聯揭曉  
香港聯誼社主席

修道法 長依玉闕三清

白福妹先生以一百零八字長聯膺選冠軍  
癸酉菊月南海卓少衡書

徹參老莊妙理 仁慈普及 煙霞在抱 豁然而開朗 仙館同  
 雲泉揚風雅 藻麗佳聯呈異采 巧奪天工傳韻事 玄宗啟後

翰墨回眸

卓少衡行書錄杜少陵詩立軸

1993年作

湖月林風相與清  
 沙梅下馬復日傾  
 久拚野鶴為霜鬢  
 遮莫鄰雞下五更

杜少陵詩一首

癸酉孟春南海卓少衡書



擬向蜀橋留姓字  
不如書劍事遨遊

癸酉夏月南海卓少衡

翰墨回眸

讀書畧破五千卷  
下筆須論二百年

癸酉三月少衡集元好問句



桂子松蘿常滿地  
江聲月色共一樓

甲戌新夏卓少衡於五江



翰墨回眸

渭北春天柳  
江東入暮雲  
何時一樽酒  
重與細

杜少陵詩一首

甲戌冬月卓少衡書



不遠灞陵色安居向十年  
入門穿竹徑留客款山泉  
鳥啼溪林裏心閒落照奇  
浮名竟何益從此愿棲禪

唐人裴迪和王維詩

乙亥仲夏卓少衡書



翰墨回眸

灞灑任隨揮妙筆  
優游雖過偶題詩

乙亥年夏落居士卓少衡新書試筆

塵埃車馬日駸々誰解從  
君一散襟待我清秋有閒  
日抱琴來寫篆龍吟

第七十九歲次書陸游詩一章

南海卓少衡於香港古柏堂



翰墨回眸

卓少衡行書對聯立軸

1995年作

仁義動君子  
風雨感東龍

乙亥初冬靈蔭居士卓少衡書



春苑蘭芬夏塘荷翠  
秋籬菊秀冬嶺梅香

庚辰夏月南海卓少衡書

翰墨回眸

遙看北斗掛南嶽  
常撞大呂應黃鐘

辛巳之春卓少衡集揚叔句

麥太夫人壽辰誌慶

蟠桃結實三千歲

壽

萱草生花八百春

辛巳仲秋靈隱居士卓少衡拜賀

知辛騎馬似乘船  
眼芒落井水底眠  
汝陽三斗始矜  
天道垂麴車口沫涎  
恨不移封到酒泉  
左相日興廢多錢  
飲為長鯨吸百川  
銜杯樂聖稱避賢  
張芝滿堂美少年  
舉觴白眼望青天  
皎如玉樹臨風前  
蘇晉長齋繡佛  
步醉中往愛幽禪  
李白斗酒詩百篇  
長安市上酒家  
眠天子呼來不上船  
自稱臣是酒中仙  
張旭三杯草聖  
傳脫帽露頂王公前  
揮毫落紙如雲烟  
焦遂五斗方  
卓然高談雄辯驚四筵

第七十九歲次壬午年立冬日

南海靈菴居士卓少衡於香江古柏堂

翰墨回眸

卓少衡行書立軸

2003年作

八月湖水平  
涵虛混太清  
氣蒸雲夢澤  
波撼岳陽城  
欲濟無舟楫  
端居耻雲明  
坐觀垂釣者  
徒有羨魚情

脫岳陽二字 孟浩然詩一首  
癸未年秋上浣書為

翠霞女弟清玩 靈菴居士卓少衡



李白斗酒詩百篇長  
安市上酒家眠天子呼  
來不上船人間道是酒  
中仙

杜少陵酒中八仙歌一節

乙亥初夏靈蔭居士卓少衡



翰墨回眸

小徑通幽萬壑清風連閨苑  
蘭亭攬勝一輪明月到雲泉

戊寅新春吳其湛撰南海卓少衡書

雲氣呈祥 靄色增輝 原知道教自古來 慈讓為懷  
 仁愛弘揚 丹竈金鑪堪冶鍊 雲泉仙館第八屆菊展會  
公闈徵聯揭曉  
 精誠合位 紫荊黃菊更欣榮 為休聯誼社白福珠主席以三十字長聯  
膺選亞軍 癸酉菊月卓少衡書  
 泉林集雅 山蔬隸客 所望政壇從今後 和衷共濟

翰墨回眸

曉起猶疑月紫龐  
 霞霧飛呼童掃  
 徑亭有故人來  
鄧石如詩一首書為  
 石雄樓台清玩 卓少衡

凡天下有順乎天理應乎人情適乎  
時代合乎人羣的需要而能先知先  
覺者努力而行無不成之理

孫中山先生語錄少衡於澳洲客次



翰墨回眸

卓少衡行書對聯立軸

葡蕙移來從九畹

桂花香吐越三秋

丁丑仲夏靈蔭居士卓少衡書



紅豆生南國  
春來發幾枝  
願君多採擷  
此物最相思

王維詩一首書為

玉蓮女弟清品卓少衡

翰墨回眸

卓少衡行書對聯立軸

劍光揮作電  
筆陣勢成圍

南海卓少衡

東風夜放花千樹，更吹落、  
隕星如雨。寶馬雕車，香滿  
路。鳳簫聲動，玉壺光轉，一  
夜魚龍舞。蛾兒雪柳黃金  
縷。笑語盈、暗香去。衆裏  
尋他千百度，驀然回首，那  
人却在，燈火闌珊處。

辛稼軒詞青玉案一首書尾

玉蓮女弟馮品南海卓少衡



翰墨回眸

雲泉仙館匾額

東齋

鐘樓

贊化宮

南齋

鼓樓

文物閣

香港雲泉仙館重建純陽寶殿落成誌慶  
雲出焦山福地啟琳宮鼓嶺玄門承道派

泉流香海洞天來鶴駕坪峯勝境接仙蹤

天運辛巳孟冬吉日 西焦山雲泉仙館歷次衆弟子恭懇 道東吳憲早派聯卓靈蔭拜書

翰墨回眸

天運甲申年恭逢本館成立六十周年慶典  
客至有綠茶作酒

堂開集雅畫和詩

雲泉仙館第四十五屆值理會同人恭懇  
沐恩弟子卓少衡靈蔭拜書

滕	王	高	閣	臨	江	渚	佩	玉	鳴	鸞	罷	歌	舞	畫	棟	朝	飛	南	浦	雲	珠	簾	暮	捲	西	山	雨	閣	雲	潭	影	日	悠	悠	物	換	星	移	幾	度	秋	閣	中	帝	子	今	何	在	檻	外	長	江	空	自	流
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

錄王勃句

南海卓少衡



承蒙下列人士及機構鼎力協助，本書得以順利出版，  
墨跡僅致謝忱（排名不分先後）：

機構

衛奕信動爵文物信託  
保良局  
東華三院  
旅港新會潮運同鄉會  
潮連編纂委員會  
麗澤中學  
九龍真光中學  
新會古井同鄉會  
華人永遠墳場管理委員會  
雲泉仙館潮州會館  
南華會  
香港視覺傳意資料館  
香港中文大學崇基學院  
香港理工大學設計學院  
賓霞洞  
慈雲閣  
省躬草堂  
念敬佛舍  
德祥茶莊

源發咖啡廳  
商城雜記  
考城學社  
香港明賢雜記  
香港印象  
李錦記有限公司 檔案部  
英皇集團

個人

區明耀 先生  
梁子建 先生  
靳杰強 博士  
黃子惠 教授  
潘瑞華 先生  
梁美莉 教授  
馬如愛 女士  
鄭紹麟 先生  
譚勝文 先生  
卓綠琴 女士  
羅威強 先生  
陳展鋒 先生  
黎兆文 先生  
張鴻標 先生  
胡兆昌 先生  
莊志剛 先生  
溫佐治 先生  
鄧家宙 博士  
何國豪 先生  
馬基諾 先生  
楊秀玲 女士  
林曉敏 女士  
麥憬淮 先生  
陳濬人 先生  
潘惠蓮 女士  
禰麗華 女士  
歐陽兆晉 先生  
黎詠琴 女士  
譚凱蘭 女士  
翁漢輝 先生  
莫義世 先生  
楊嘉凡 先生  
朱樂庭 女士  
黃俊賢 先生  
張錦發 先生  
張彌迪 先生  
朱樂庭 女士

墨跡團隊

發起人及作者  
黃宣游  
助理研究員  
楊凱筒 女士  
翁家譽 先生  
黎世隆 先生  
楊文瑩 女士  
張柱然 先生  
林宜櫻 女士  
蘇天慧 女士  
侯嘉鎔 女士  
董嘉琪 女士  
陳玉英 女士  
陳顯龍 先生  
李芷澄 女士

華少儕





