



粵劇在疫後展新篇章：

「香港粵劇在新冠疫情危機中的傳承」

研究報告暨新書發佈會

A New Chapter for Cantonese Opera
in the Post-Pandemic Era:

“Transmission of Cantonese Opera
in Hong Kong amidst COVID-19 Pandemic Crisis”
Research Report and Book Launch



作者：鍾明恩
Author: Fanny Chung

粵劇在疫後展新篇章：
「香港粵劇在新冠疫情影响危机中的传承」
研究报告暨新书发布会

A New Chapter in the Post-Pandemic Era:
Transmission of Cantonese Opera
amidst COVID-19 Pandemic Crisis"
Research Report and Book Launch



THE LO
HERITA

贊助單位
The LO
HERITAGE



香港粵劇在
危機中的傳承
新冠疫情

鍾明恩

香港粵劇在
危機中的傳承
新冠疫情

鍾明恩

Transmission of Cantonese Opera
in Hong Kong amidst COVID-19
Pandemic Crisis

Transmission of Cantonese Opera
in Hong Kong amidst COVID-19
Pandemic Crisis

