

二十世紀 一個“香港仔”的 營商之道

內容豐富：

管窺二十世紀香港社會的萬花筒

記錄精彩：

展現一個地道“香港仔”的商海沉浮

名家整理：

歷史學者程美寶教授多年整理校注

1926
1928
1929
1930
1931
1933
1934
1935
1936
1937
1938
1939
1940
1941
1942
1943
1946
1947
1948
1949

內容簡介

太平戲院，創建於1904年，曾為香港最大的戲院之一。太平戲院第二代院主源詹勳先生，清末生於香港，1980年代初逝世，生於斯，長於斯，逝於斯，銘於斯，可謂地地道道的“香港仔”。源先生年輕時就有撰寫日記的習慣，去世後留下大量個人日記，其中1926—1949年部分，經由程美寶教授多年整理、校注，成為《太平戲院紀事：院主源詹勳日記選輯（1926—1949）》（兩卷）一書。

日記選輯，基本貫穿二十世紀20至40年代，既有院主個人與家庭多姿多彩生活的記載，也留下包括戲院和劇團的運作，與馬師曾等粵劇名伶的合作、交往等珍貴記錄，生動展現二十世紀一個“香港仔”的營商之道。因其內容之豐、記錄之細、時間之長，所呈現的已不只是一人一院的記載，而更是一時代一社會之縮影。

作者簡介

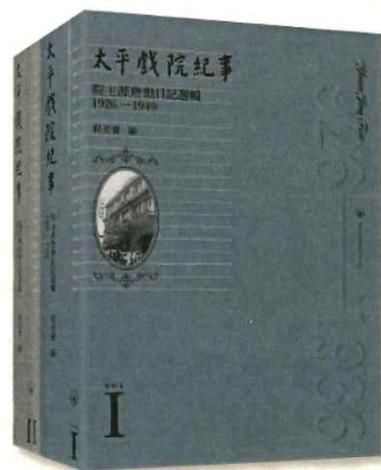
程美寶，香港城市大學中文及歷史學系教授，英國牛津大學博士，曾長期任教於中山大學歷史學系。主要研究領域為中國社會文化史，近年致力於探究近代華南的地域文化如何在一個跨地域的情景中逐漸形成。主要著作有《地域文化與國家認同：晚清以來“廣東文化”觀的形成》、《遇見黃東：18—19世紀珠江口的小人物與大世界》、《走出地方史：社會文化史研究的視野》，編有《平民老倌羅家寶》、《省港澳大眾文化與都市變遷》、《把世界帶進中國：從澳門出發的中國近代史》，發表中、英、日文期刊論文數十篇。



Joint Publishing (H.K.) Co., Ltd.



索美信數碼文物信託
THE LORD WILSON
HERITAGE TRUST



《太平戲院紀事：院主源詹勳日記選輯（1926—1949）》

編者：程美寶

出版社：三聯書店（香港）有限公司

ISBN：9789620449253

出版日期：2022年4月