

黎培根

個人簡介

1929 年生於廣東順德。兒時入讀私塾，1939 年隨搶救隊到韶關，加入直屬大隊，曾參加粵劇班及參與演出。1944 年，升讀力行中學，後隨學校撤退。和平後，返回廣州。1946 年，兒教院解散後，回韶關工作及生活。

童年生活

我是黎培根，1929 年生於廣東順德。幼時在家鄉讀過一年多卜卜齋，¹1939 年為了躲避日本仔，跟隨搶救隊去了韶關。我家是務農的，媽媽很早便去世，家中只有爸爸和我們兩兄弟。弟弟在日本仔來的時候，被賣到蘆包去。

隨搶救隊入兒教院

1939 年前，日本人已經打到順德。那時候沒有飯吃，我跟著叔叔去蘆包。我在蘆包大概住了半年，便跟著搶救隊走了。那時蘆包有個大祠堂，搶救隊就在那裡收留小朋友，由於沒有飯吃，我決定跟他們走。

走的時候，大概有一百人。我們坐三艘大船，小朋友全擠在一起。現在有些在韶關的兒教院同學，當年曾和我一起從蘆包出發。路線是這樣的，我們從蘆包啟程，一路經過馬房、三水、清遠和英德。我們坐的是木船，不是機動的，要靠人撐。當時搶救隊的人負責帶隊，所以我並不害怕，只想著有飯吃、有書讀就好。最後，我們到了韶關，在韶關河西橋頭上岸，附近就是西河醫院。上岸後，我們看到一個大祠堂，便在那裡逗留了一個多星期，然後就去沙園蓮塘總院。在沙園逗留了一個星期後，吳菊芳就來挑選學生，最後挑選了我去直屬大隊，那時是 1939 年。

直屬大隊

¹ 卜卜齋為廣東俗語，指傳統私塾。

直屬大隊在十里亭，當時婦女生產工作團也在十里亭附近。我去的時候，直屬大隊已經成立，約有兩百多人。我在那裡認識了黃光漢，他讀的年級比我高。直屬大隊有好多組，如歌詠組、粵劇組、話劇組、繪畫組等。

直屬大隊有宿舍，每個宿舍住二、三十人，大家睡雙層床。我們在直屬大隊，也要上課和讀三民主義。早上六點多便起床，去河邊洗臉和刷牙，回來後參加升旗儀式，接著吃早餐，早餐有番薯、芋頭等。吃完早餐便上課，課室在宿舍旁邊，裡面有黑板，但沒有桌子和凳子。我們要自己拿凳子去課室，如果要寫字，就寫在石頭上。我還記得那時候訓導主任叫林堃，軍訓老師叫左榕生。

我不大記得當時有甚麼科目，大概跟一般小學差不多吧，有算術、國文、童子軍操等，老師以廣東話授課。不過我在兒教院主要不是讀書，而是排戲。我屬於粵劇組，後來粵劇組更名為粵劇團。我是吳菊芳親自挑出來的，她很喜歡靚仔和靚女，²也很照顧粵劇團，又很關心我。當時李漢魂和余漢謀的寓所，就在力行中學附近，而吳菊芳的寓所離直屬大隊很近，就在黃崗。我去過她家吃飯，與她相熟。有一次在連縣，我弄斷手，吳菊芳就去找醫生醫治。相反，何巴栖對我們非常嚴格，我曾經生病，即使是患了發冷、瘧疾，他仍要我排練，也曾經罰我。

在粵劇組，吳教官教我們一些基本動作，但並不難學。我們先學基礎知識，如怎麼拉腔、食線，怎麼走台步和做手。學了不久，我就開始表演。1940年3月8日，即三八婦女節當天，在現在韶關市市委那裡，有個互勵社的同學突然病了，吳菊芳就找我頂上，還說表演結束後會獎勵我一隻雞。表演那天，我們從十里亭走路去韶關中山公園的互勵社，準備在大禮堂表演《風波亭》。當天有很多觀眾，我表演了一個多小時，觀眾反應很好。表演結束後，我們走了數小時的路，回到十里亭的時候，已經是晚上了。

演完《風波亭》，我回到直屬大隊，繼續訓練。後來長沙大捷，總院帶我們去長沙做慰問演出。我們表演了很多劇目，如《岳飛》、《荊軻》、《梁紅玉》等。那次在長沙待了一個多星期，演了五晚，我們還見過薛岳。當時他請我們吃西餐，我們看到饅頭，以為只有饅頭，沒有其他東西吃，還以為西餐就是吃饅頭。想不到大家吃了很多饅頭後，侍應生送來牛扒、豬扒等，那時我們已經飽得吃不下了。那是我第一次吃西餐，大家也

² 靚仔和靚女為廣東俗語，指漂亮好看的年青男女。

不懂用刀叉。如今想來，也覺有趣！那也是我第一次去長沙，我們從韶關坐車到株洲，然後乘船到長沙。回去的時候，也是乘船先到株洲，再轉乘火車。回程時，我們的火車卻遇上轟炸，幸好兒教院的人都沒有受傷，大家都平安無事。

除了長沙，我們還去了粵北各縣表演，如連縣、南雄、始興、樂昌、坪石等。所以很多兒教院的分院，我都去過，同學們也很喜歡我們的表演。那時候，我們主要的責任是演出，沒有其他娛樂活動。

粵曲的曲譜有點艱深難懂。當時有些有文化的人教我們了解曲譜，但我們想只要背了就可以了。那時我還未變聲，聲音比較尖。記得我去樂昌表演時，中山大學的師生還請我們吃宵夜和飲茶，教我如何保護聲帶，所以我比其他同學懂得保護聲帶。演出時，我扮演正派角色較多，沒有演過丑生或其他。我們幾乎是全能的，除了表演粵劇，還懂得彈奏樂器，敲鑼打鼓我也懂呢。

直屬大隊後來改名為實驗小學，但我的主業還是排戲，很少讀書。那時候，陳嘉庚和司徒美堂來兒教院，看了我們的演出後，決定組織我們出國演出及籌款。當時一切準備妥當，計劃在 1941 年年底出國，不料香港淪陷，我們只好取消行程。若然那次可以出國演出，我的人生很可能會有些不同。香港淪陷後，吳菊芳邀請關德興來指導我們，他教了一個多月，過程很辛苦，我也很怕他。

總的來看，兒教院的粵劇團很成功，去過不少地方演出，很受歡迎。兒教院老師對粵劇團的印象也很好，我們的生活條件都比其他兒教院同學好。那時候，我們算是「特權階級」，因為要有健康身體演出，所以我們每天會吃一隻雞蛋。那時有很多同學生病，我也試過患癰疹和發冷，幸好兒教院有醫療所，所以不久就治癒了。

力行中學

我在粵劇團過了一段頗長的時間。1944 年，升入力行中學。那時因為演戲，我不小心摔斷手，吳菊芳就不用我考試，直接讓我入讀力行中學。我和譚志堅一起入學，因為我的手還沒有痊癒，所以他還幫我拿行李。

初到力行中學，我也演過戲，但過了沒多久，兒教院便開始大撤退。我們先從韶關

走到始興，抵達羅壩後，又前往江西和廣東的分水界線。然後下山，到江西的定南、平南、龍南這的「三南之地」。後來，我們又從和平、五華走到梅縣，那時也差不多光復了。

1944 年冬天，從力行中學撤退時，我只帶了衣服、毛巾和漱口盅，沿途靠當地人施捨食物。那時候，我們跟不上大隊，就三三、兩兩一起走，沿途留意大隊留下來的標記，如刻箭頭在樹上。我同譚志堅一起走，他很照顧我。我們一般是走到哪裡就睡在那裡，在定南時，我們三個同學一起睡覺，一起蓋一張毛氈。早上起來，我說要走了。但旁邊的同學沒有反應，我以為他賴床，原來他已經死了。

在撤退的時候，即使同學病了，也沒有辦法。日常飲食，我們也只能靠農民照顧，有些農民會施捨食物。最辛苦的路程，莫過於從江西三南走到和平。那時剛好下大雪，非常艱辛！我們走到梅縣的時候，天已經熱了，師生們都在那裡集合。我們住在地主的大屋裡，不久就聽到和平的消息。

和平後，我回到廣州，力行中學在番禺學宮復校，那時約有一百多名學生，還有自費生。1946 年，李漢魂不再擔任廣東省府主席，學校便解散了，我也回到韶關打工和生活，直到解放。